



FORMULÁRIO ESPECÍFICO – ESQUIZOFRENIA

1	NOME CIVIL DO(A) PACIENTE: _____ NOME SOCIAL DO(A) PACIENTE: _____												
2	IDADE: _____ SEXO: <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F DIAGNÓSTICO: _____ CID-10: _____												
3	MEDICAMENTO SOLICITADO: (dose e quantidade). _____ _____ <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"><i>Atenção: não é possível associação de antipsicóticos</i></div>												
4	INDICAÇÃO DO MEDICAMENTO: início do tratamento, refratariedade a outras alternativas (quais já foram usadas e por quanto tempo?), efeitos adversos intoleráveis a outros medicamentos (quais?) _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____												
5	ESQUEMA TERAPÊUTICO COMPLETO INDICADO PARA O PACIENTE (descrever todos os medicamentos que serão utilizados para o tratamento da Esquizofrenia): <table border="1" style="width: 100%;"><thead><tr><th>Medicamento</th><th>Posologia</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></tbody></table>	Medicamento	Posologia										
Medicamento	Posologia												



6	<p>ASSINALAR: caso o paciente apresente alguma das síndromes, sintomas e sinais listados abaixo, presentes pela maior parte do tempo durante um episódio de doença psicótica que dure pelo menos 1 mês (ou por algum tempo durante a maioria dos dias)</p> <p>SINTOMAS DE MAIOR HIERARQUIA:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Eco, inserção, roubo ou irradiação de pensamento;<input type="checkbox"/> Delírios de controle, influência ou passividade, claramente relacionados ao corpo ou a movimentos dos membros ou a pensamentos, ações ou sensações específicos; percepção delirante<input type="checkbox"/> Vozes alucinatórias fazendo comentários sobre o comportamento do paciente ou discutindo entre si, ou outros tipos de vozes alucinatórias advindas de alguma parte do corpo<input type="checkbox"/> Delírios persistentes de outros tipos que sejam culturalmente inapropriados e completamente impossíveis (por exemplo, ser capaz de controlar o tempo ou estar em comunicação com alienígenas) <p>SINTOMAS DE MENOR HIERARQUIA:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Alucinações persistentes, de qualquer modalidade, quando ocorrerem todos os dias, por pelo menos 1 mês, quando acompanhadas por delírios (os quais podem ser superficiais ou parciais), sem conteúdo afetivo claro ou quando acompanhadas por ideias superestimadas persistentes;<input type="checkbox"/> Neologismos, intercepções ou interpolações no curso do pensamento, resultando em discurso incoerente ou irrelevante<input type="checkbox"/> Comportamento catatônico, tal como excitação, postura inadequada, flexibilidade cêrea, negativismo, mutismo e estupor<input type="checkbox"/> Sintomas "negativos", tais como apatia marcante, pobreza de discurso, embotamento ou incongruência de respostas emocionais (deve ficar claro que tais sintomas não são decorrentes de depressão ou medicamento neuroléptico) <p>OUTROS:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> O transtorno é atribuível a doença cerebral orgânica ou a intoxicação, dependência ou abstinência relacionada a álcool ou drogas
7	<p>CRITÉRIOS DE INCLUSÃO: descrição detalhada dos sinais e sintomas que caracterizam os episódios do transtorno, conforme DSM-5, bem como período do início, duração e gravidade e presença de outras doenças associadas. Relatar os sintomas de maior e menor hierarquia presentes</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
8	<p>PARA USO DE CLOZAPINA:</p> <p>Paciente tem histórico de Epilepsia ou Retardo Mental?</p> <p><input type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim, incluir obrigatoriamente relatório de neurologista</p>



9	<p>PARA USO DE QUETIAPINA OU OLANZAPINA (AVALIAÇÃO DO RISCO-BENEFÍCIO):</p> <p>8.1 Paciente apresenta obesidade, cintura com mais de 94 cm, HAS, dislipidemia, DM ou resistência insulínica (síndrome metabólica)? <input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO</p> <p>8.2 Se SIM, o PCDT exige o consentimento do médico assistente, dando ciência da avaliação do risco-benefício no paciente. Portanto, assinalar se for o caso:</p> <p><input type="checkbox"/> Declaro que compreendo os riscos e benefícios relacionados ao uso de quetiapina ou olanzapina, considerando as condições de saúde atuais do paciente.</p>
10	<p>INFORMAR SE O(A) PACIENTE APRESENTA:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Doença cardiovascular ou cerebrovascular;<input type="checkbox"/> Neoplasias;<input type="checkbox"/> <i>Diabetes mellitus</i> de difícil controle ou descompensada;<input type="checkbox"/> Hepatopatia;<input type="checkbox"/> Citopenia;<input type="checkbox"/> Insuficiência renal;<input type="checkbox"/> Doença da tireóide;<input type="checkbox"/> Dislipidemia;<input type="checkbox"/> Hiperprolactinemia;<input type="checkbox"/> Glaucoma;<input type="checkbox"/> Catarata;<input type="checkbox"/> Doença de Parkinson;<input type="checkbox"/> Doença de Alzheimer;<input type="checkbox"/> Gravidez ou situação potencial de gravidez ou lactação;<input type="checkbox"/> Hipertensão arterial sistêmica;<input type="checkbox"/> Dependência ou abuso de drogas psicoativas;<input type="checkbox"/> Depressão;<input type="checkbox"/> Antecedente de tentativa de suicídio;<input type="checkbox"/> Não concordância com o Termo de Consentimento Informado.
11	<p>OUTRAS INFORMAÇÕES:</p> <hr/> <hr/> <hr/>
12	<p>Assumo integral responsabilidade pela veracidade das informações prestadas.</p> <p>Data de preenchimento: ____ / ____ / ____</p> <p>Assinatura e carimbo: _____</p> <p style="text-align: right;">Médico</p>



ESCALA BREVE DE AVALIAÇÃO PSIQUIÁTRICA – BPRS ANCORADA COM SUGESTÕES DE PERGUNTAS

Versão Ancorada - BPRS-A (Worner, 1998, trad. Romano e Elkis, 1996) mais entrevista Clínica Estruturada

Nome civil do(a) paciente:		Número:	Data:
Nome social do(a) paciente:			
Entrevistador:		Fase:	
Instruções: A escala é composta de 18 itens a serem avaliados. Metade destes (itens 3, 4, 7, 13, 14, 16, 17 e 18) devem ser avaliados tomando por base OBSERVAÇÕES feitas durante a entrevista. Os itens assinalados com RELATO DO PACIENTE devem ser avaliados a partir de informação RELATADA (ou seja, SUBJETIVA) referente ao período escolhido (em geral 1 semana). As perguntas-guia em negrito devem ser formuladas diretamente nos itens em que se avalia o relato do paciente.			
Início da entrevista: Comece com estas perguntas e utilize as mesmas para completar o item 18 (Orientação): <i>Qual seu nome completo? E a sua idade? Onde você mora? Está trabalhando atualmente? (Já trabalhou anteriormente? Em quê?) Quanto tempo faz que você está aqui? Conte-me por que motivo você foi internado? Quando isso começou? O que aconteceu depois? Você pode me dizer que dia é hoje (semana-mês-ano)?</i>			
1	RELATO DO PACIENTE	PREOCUPAÇÃO SOMÁTICA: Grau de preocupação com a saúde física. Avaliar o grau no qual a saúde física é percebida como um problema pelo paciente quer as queixas sejam baseadas na realidade ou não. Não pontuar simples relato de sintomas físicos. Avaliar apenas apreensão ou preocupação sobre problemas físicos (reais ou imaginários).	
Pergunta-guia		<i>Como costuma ser sua saúde física (do corpo)? Como esteve sua saúde no último ano? Você está preocupado com algum problema de saúde agora? Você sente que tem alguma coisa incomum acontecendo com seu corpo ou cabeça?</i>	
0		Não relatado.	
1		Muito leve: Ocasionalmente fica levemente preocupado com o corpo, sintomas ou doenças físicas.	
2		Leve: Ocasionalmente fica preocupado com o corpo de forma moderada, ou frequentemente fica levemente apreensivo.	
3		Moderado: Ocasionalmente fica muito preocupado ou moderadamente preocupado com frequência.	
4		Moderadamente grave: Frequentemente fica muito preocupado.	
5		Grave: Fica muito preocupado a maior parte do tempo.	
6		Muito grave: Fica muito preocupado praticamente o tempo todo	
2	RELATO DO PACIENTE	ANSIEDADE: Preocupação, medo ou preocupação excessiva acerca do presente ou futuro. Pontuar somente a partir do relato verbal das experiências subjetivas do paciente. Não inferir ansiedade a partir de sinais físicos ou mecanismos de defesa neuróticos. Não pontuar se restrito à preocupação somática.	
Pergunta-guia		<i>Você está preocupado com alguma coisa? Você tem se sentido tenso ou ansioso a maior parte do tempo? (Quando se sente assim, você consegue saber o porquê? De que forma suas ansiedades ou preocupações afetam o seu dia a dia? Existe algo que ajuda a melhorar essa sensação?)</i>	
0		Não relatado.	
1		Muito leve: Ocasionalmente se sente levemente ansioso.	
2		Leve: Ocasionalmente se sente moderadamente ansioso ou frequentemente se sente levemente ansioso.	
3		Moderado: Ocasionalmente se sente muito ansioso ou frequentemente se sente moderadamente ansioso.	
4		Moderadamente grave: Frequentemente se sente muito ansioso.	
5		Grave: sente-se muito ansioso a maior parte do tempo.	
3	OBSERVAÇÃO DO PACIENTE	RETRAIMENTO AFETIVO: Deficiência no relacionamento com o entrevistador e na situação da entrevista. Manifestações evidentes dessa deficiência incluem: falta de contato visual (troca de olhares); o paciente não se aproxima do entrevistador; apresenta uma falta de envolvimento e compromisso com a entrevista. Diferenciar do AFETO EMBOTADO, no qual são pontuados deficiências na expressão facial, gestualidade e tom de voz. Pontuar a partir de observações feitas durante a entrevista.	
0		Não observado.	
1		Muito leve: Ocasionalmente deixa de encarar o entrevistador.	
2		Leve: Como acima porém mais frequente.	
3		Moderado: Demonstra dificuldade em encarar o entrevistador, mas ainda parece engajado na entrevista e responde apropriadamente a todas as questões.	



	4	Moderadamente grave: Olha fixamente o chão e afasta-se do entrevistador, mas ainda parece moderadamente engajado na entrevista.
	5	Grave: Como acima, porém mais persistente ou disseminado.
	6	Muito grave: Parece estar “aéreo”, “nas nuvens” ou “viajando” (total ausência de vínculo emocional) e desproporcionalmente não envolvido ou não comprometido com a situação da entrevista (Não pontuar se explicado pela desorientação).
4	OBSERVAÇÃO DO PACIENTE	DESORGANIZAÇÃO CONCEITUAL: Grau de incompreensibilidade da fala. Incluir qualquer tipo de desordem formal de pensamento(p.ex.: Associações frouxas, incoerência, fuga de ideias, neologismos). Não incluir mera circunstancialmente ou fala maníaca, mesmo que acentuada. Não pontuar a partir de impressões subjetivas do paciente (p.ex. “Meus pensamentos estão voando”; “Não consigo manter o pensamento”; “Meus pensamentos se misturam todos”). Pontuar SOMENTE a partir de observações feitas durante a entrevista.
	0	Não observado.
	1	Muito leve: Levemente vago, todavia, de significação clínica duvidosa.
	2	Leve: Frequentemente vago, mas é possível prosseguir a entrevista.
	3	Moderado: Ocasionalmente faz afirmações irrelevantes; uso infrequente de neologismos; ou associações moderadamente frouxas.
	4	Moderadamente grave: Frequentemente fica muito preocupado.
	5	Grave: Desordem formal de pensamento presente durante a maior parte da entrevista, tornando-a muito difícil.
	6	Muito grave: Muita pouca informação coerente pode ser obtida.
5	RELATO DO PACIENTE	SENTIMENTOS DE CULPA: Preocupação ou remorso desproporcional pelo passado. Pontuar a partir das experiências subjetivas de culpa evidenciadas por meio de relato verbal. Não inferir sentimentos de culpa a partir de depressão, ansiedade ou defesas neuróticas.
	Pergunta-guia	<i>Nos últimos dias você tem se sentido um peso para sua família ou colegas? Você tem se sentido culpado por alguma coisa feita no passado? Você acha que o que está passando agora é um tipo de castigo? (Por que você acha isso?)</i>
	0	Não relatado.
	1	Muito leve: Ocasionalmente se sente levemente culpado.
	2	Leve: Ocasionalmente se sente moderadamente culpado; ou frequentemente se sente levemente culpado.
	3	Moderado: Ocasionalmente se sente muito culpado; ou frequentemente se sente moderadamente culpado.
	4	Moderadamente grave: Frequentemente se sente muito culpado.
	5	Grave: Sente-se muito culpado a maior parte do tempo ou apresenta delírio de culpa encapsulado.
	6	Muito grave: Sentimento de culpa angustiante e constante; ou delírios de culpa disseminados.
6	OBSERVAÇÃO DO PACIENTE	TENSÃO: Avaliar inquietação motora (agitação) observada durante a entrevista. NÃO pontuar a partir de experiências subjetivas relatadas pelo paciente. Desconsiderar patogênese presumida (por ex.: discinesia tardia).
	0	Não observado.
	1	Muito leve: Ocasionalmente agitado.
	2	Leve: Frequentemente agitado.
	3	Moderado: Agita-se constantemente ou frequentemente. Torce as mãos e puxa a roupa.
	4	Moderadamente grave: Agita-se constantemente. Torce as mãos e puxa a roupa.
	5	Grave: Não consegue ficar sentado, isto é, precisa andar.
	6	Muito grave: Anda de maneira frenética
7	OBSERVAÇÃO DO PACIENTE	MANEIRISMOS E POSTURA: Comportamento motor incomum ou não natural. Pontuar apenas anormalidades de movimento; não pontuar aqui simples aumento da atividade motora. Considerar frequência, durante e grau do caráter bizarro. Desconsiderar patogênese presumida.
	0	Não observado.
	1	Muito leve: Comportamento estranho, mas de significação clínica duvidosa (por exemplo, um riso imotivado ocasional, movimentos de lábios infrequentes).
	2	Leve: Comportamento estranho, mas não obviamente bizarro, (por exemplo, às vezes balança a cabeça ritmadamente de um lado para o outro, movimenta os dedos de maneira anormal intermitentemente).
	3	Moderado: Adota posição de ioga por um breve período, à vezes põe a língua para fora, balança o corpo.
	4	Moderadamente grave: Adota e mantém posição de ioga durante toda a entrevista, movimentos incomuns em várias áreas do corpo.
	5	Grave: Como acima, porém mais frequente intenso ou disseminado.
	6	Muito grave: Postura bizarra durante maior parte da entrevista, movimentos anormais constantes em várias



		áreas do corpo.
8	RELATO DO PACIENTE	IDÉIAS DE GRANDEZA: Autoestima (autoconfiança) exagerada ou apreciação desmedida dos próprios talentos, poderes, habilidades, conquistas, conhecimentos, importância ou identidade. Não pontuar mera quantidade grandiosa das alegações (por exemplo: “sou o pior pecador do mundo”, “todo o país está tentando me matar”) a menos que a culpa/persecutoriedade esteja relacionada a algum atributo especial exagerado do indivíduo. O paciente deve declarar atributos exagerados; se negar talentos, poderes, etc., mesmo que ele afirme que outros digam que ele possui essas qualidades, este item não deve ser pontuado. Pontuar a partir de informação relatada, ou seja, subjetiva.
	Pergunta-guia	<i>Nos últimos dias você tem se sentido com algum talento ou habilidade que a maioria das pessoas não tem? (Como você sabe disso?) Você acha que as pessoas têm tido inveja de você? Você tem acreditado que tenha alguma coisa importante para fazer no mundo?</i>
	0	Não relatado.
	1	Muito leve: É mais confiante que a maioria, mas isso é apenas de possível significância clínica.
	2	Leve: Autoestima definitivamente aumentada ou talentos exagerados de modo levemente desproporcional às circunstâncias.
	3	Moderado: Autoestima aumentada de modo claramente desproporcional às circunstâncias, ou suspeita-se de delírio de Grandeza.
	4	Moderadamente grave: Um único (e claramente definido) delírio de grandeza encapsulado ou múltiplos delírios de grandeza fragmentários (claramente definidos).
	5	Grave: Um único e claro delírio/sistema delirante ou múltiplos e claros delírios de grandeza com os quais o paciente parece preocupado.
	6	Muito grave: Como acima, mas a quase totalidade da conversa é dirigida aos delírios de grandeza do paciente.
9	RELATO DO PACIENTE	HUMOR DEPRESSIVO: Relato subjetivo de sentimento de depressão, tristeza, “estar na fossa”, etc. Pontuar apenas o grau de depressão relatada. Não pontuar inferências de depressão feitas a partir de lentificação geral e queixas somáticas. Pontuar a partir de informação relatada, ou seja, subjetiva.
	Pergunta-guia	<i>Como tem estado seu humor (alegre, triste, irritável)? Você acredita que pode melhorar? (Como esse sentimento tem afetado seu dia a dia?)</i>
	0	Não relatado.
	1	Muito leve: Ocasionalmente se sente levemente deprimido.
	2	Leve: Ocasionalmente se sente moderadamente deprimido; ou frequentemente se sente levemente deprimido.
	3	Moderado: Ocasionalmente se sente muito deprimido; ou frequentemente se sente moderadamente deprimido.
	4	Moderadamente grave: Frequentemente se sente muito deprimido
	5	Grave: Sente-se muito deprimido a maior parte do tempo.
	6	Muito grave: Sente-se muito deprimido quase o tempo todo.
10	RELATO DO PACIENTE	HOSTILIDADE: Animosidade, desprezo, agressividade, desdém por outras pessoas fora da situação de entrevistas. Pontuar somente a partir de relato verbal e atos do paciente em relação aos outros. Não inferir hostilidade a partir de defesas neuróticas, ansiedade ou queixas somáticas.
	Pergunta-guia	<i>Nos últimos dias você tem estado impaciente ou irritável com as outras pessoas? (Conseguiu manter o controle? Tolerou as provocações? Chegou a agredir alguém ou quebrar objetos?)</i>
	0	Não relatado.
	1	Muito leve: Ocasionalmente sente um pouco de raiva.
	2	Leve: Frequentemente sente um pouco de raiva; ou ocasionalmente sente raiva moderada.
	3	Moderado: Ocasionalmente sente muita raiva; ou frequentemente sente raiva moderada.
	4	Moderadamente grave: Frequentemente sente muita raiva.
	5	Grave: Atuou sua raiva tornando-se verbal ou fisicamente agressivo em uma ou duas ocasiões.
	6	Muito grave: Atuou sua raiva em várias ocasiões.
11	RELATO DO PACIENTE	DESCONFIANÇA: Crença (delirante ou não) de que os outros têm agora ou tiveram no passado intenções discriminatórias ou maldosas em relação paciente. Pontuar apenas se o paciente relatar desconfianças atuais quer elas se refiram a circunstâncias presentes ou passadas. Pontuar a partir de informação relatada, ou seja, subjetiva.
	Pergunta-guia	<i>Você tem tido a impressão de que as outras pessoas estão falando ou rindo de você? (De que forma você percebe isso?) Você tem achado que tem alguém com más intenções contra você ou se esforçado para lhe causar problemas? (Quem? Por quê? Como você sabe disso?)</i>
	0	Não relatado.



	1	Muito leve: Raras circunstâncias de desconfiança que podem ou não corresponder à realidade.
	2	Leve: Situações de desconfiança ocasionais que definitivamente não correspondem à realidade.
	3	Moderado: Desconfiança mais frequente; ou ideias de referência passageiras.
	4	Moderadamente grave: Desconfiança disseminada; ou ideias de referência frequentes.
	5	Grave: Claros delírios de perseguição ou referência não totalmente disseminados (por exemplo: um delírio encapsulado).
	6	Muito grave: Como acima, porém mais abrangente, frequente, intenso.
12	RELATO DO PACIENTE	COMPORTAMENTO ALUCINATÓRIO (ALUCINAÇÕES): Percepções (em qualquer modalidade dos sentidos) na ausência de um estímulo externo identificável. Pontuar apenas experiências que ocorreram na última semana. NÃO pontuar “vozes na minha cabeça”, ou “visões na minha mente” a menos que o paciente saiba diferenciar entre essas experiências e seus pensamentos.
	Pergunta-guia	<i>Você tem tido experiências incomuns que a maioria das pessoas não tem? Você tem escutado coisas que as outras pessoas não podem ouvir? (Você estava acordado nesse momento? O que você ouvia – barulhos, cochichos, vozes conversando com você ou conversando entre si? Com que frequência? Interferem no seu dia a dia?) Você tem visto coisas que a maioria das pessoas não pode ver? (Você estava acordado nesse momento? O que você via – luzes, formas, imagens? Com que frequência? Interferem no seu dia a dia?)</i>
	0	Não relatado.
	1	Muito leve: Apenas suspeita de alucinação.
	2	Leve: Alucinações definidas, porém insignificantes, infrequentes ou transitórias.
	3	Moderado: Como acima, porém mais frequentes (por exemplo: frequentemente vê a cara do diabo; duas vozes travam uma longa conversa).
	4	Moderadamente grave: As alucinações são vividas quase todo o dia ou são fontes de incômodo extremo.
	5	Grave: Como acima e exerceu impacto moderado no comportamento do paciente (por exemplo: dificuldades de concentração que levam a um comprometimento do trabalho).
	6	Muito grave: Como acima, com grave impacto (por exemplo.: tentativas de suicídio como resposta a ordens alucinatórias).
13	OBSERVAÇÃO DO PACIENTE	RETARDAMENTO MOTOR: Redução do nível de energia evidenciada por movimentos mais lentos. Pontuar apenas a partir de comportamento observado no paciente. Não pontuar a partir das impressões subjetivas do paciente sobre o seu próprio nível de energia.
	0	Não observado.
	1	Muito leve: Significação clínica duvidosa.
	2	Leve: Conversa um pouco mais lentamente, movimentos levemente mais lentos.
	3	Moderado: Conversa notavelmente mais lenta, mas não arrastada.
	4	Moderadamente grave: Conversa arrastada, movimenta-se muito lentamente.
	5	Grave: É difícil manter a conversa, quase não se movimenta.
	6	Muito grave: Conversa quase impossível, não se move durante toda a entrevista.
14	OBSERVAÇÃO DO PACIENTE	FALTA DE COOPERAÇÃO COM A ENTREVISTA: Evidência de resistência, indelicadeza, ressentimento e falta de prontidão para cooperar com o entrevistador. Pontuar exclusivamente a partir das atitudes do paciente e das reações ao entrevistador e à situação da entrevista. Não pontuar a partir do relato do ressentimento e recusa à cooperação fora da situação de entrevista.
	0	Não observado.
	1	Muito leve: Não parece motivado.
	2	Leve: Parece evasivo em certos assuntos.
	3	Moderado: Monossilábico, fracassa em cooperar espontaneamente.
	4	Moderadamente grave: Expressa ressentimento e é indelicado durante a entrevista.
	5	Grave: Recusa-se a responder algumas questões.
	6	Muito grave: Recusa-se a responder a maior parte das questões
15	RELATO DO PACIENTE	ALTERAÇÃO DO CONTEÚDO DO PENSAMENTO (DELÍRIOS): Gravidade de qualquer tipo de delírio. Considerar convicção e seu efeito em ações. Pressupor convicção total se o paciente agiu baseado em suas crenças. Pontuar a partir de informação relatada, ou seja, subjetiva.
	Pergunta-guia	<i>Você tem acreditado que alguém ou alguma coisa fora de você esteja controlando seus pensamentos ou suas ações contra a sua vontade? Você tem a impressão de que o rádio ou a televisão mandam mensagens para você? Você sente que alguma coisa incomum esteja acontecendo ou está para acontecer?</i>
	0	Não relatado.
	1	Muito leve: Suspeita-se ou há probabilidade de delírio.
	2	Leve: Às vezes o paciente questiona suas crenças (delírios parciais).



	3	Moderado: Plena convicção delirante, porém delírios têm pouca ou nenhuma influência sobre o comportamento.
	4	Moderadamente grave: Plena convicção delirante, porém os delírios têm impacto apenas ocasional sobre o comportamento.
	5	Grave: Delírios têm efeito significativo: por exemplo, negligência responsabilidade por causa de preocupações com a crença de que é Deus.
	6	Muito grave: Delírios têm impacto marcante; por exemplo, para de comer porque acredita que a comida está envenenada.
16	OBSERVAÇÃO DO PACIENTE	AFETO EMBOTADO: Responsividade afetiva diminuída, caracterizado por <i>deficits</i> na expressão facial, gestualidade e tom de voz. Diferenciar de RETRAIMENTO AFETIVO, no qual o foco está no comportamento interpessoal mais do que no afetivo. Considerar grau de consistência do comprometimento. Pontuar a partir de observações feitas durante a entrevista.
	0	Não observado.
	1	Muito leve: Ocasionalmente parece indiferente a assuntos que são normalmente acompanhados por demonstração de emoção.
	2	Leve: Expressão facial levemente diminuída, ou voz levemente monótona, ou gestualidade levemente limitada.
	3	Moderado: Como acima, porém de forma mais intensa, prolongada ou frequente.
	4	Moderadamente grave: Achatamento de afeto, incluindo pelo menos duas de três características (falta acentuada de expressão facial, voz monótona ou gestualidade limitada).
	5	Grave: Profundo achatamento de afeto.
	6	Muito grave: Voz totalmente monótona e total falta de gestualidade expressiva durante toda a avaliação.
17	OBSERVAÇÃO DO PACIENTE	EXCITAÇÃO: Tom emocional aumentado, incluindo irritabilidade e expansividade (afeto hipomaníaco). Não inferir afeto de afirmações a partir de delírios de grandeza. Pontuar a partir de observações feitas durante a entrevista.
	0	Não observado.
	1	Muito leve: Significação clínica duvidosa.
	2	Leve: Às vezes irritadiço ou expansivo.
	3	Moderado: Frequentemente irritadiço ou expansivo.
	4	Moderadamente grave: Constantemente irritadiço ou expansivo, ou às vezes enfurecido ou eufórico.
	5	Grave: Enfurecido ou eufórico durante maior parte da entrevista.
	6	Muito Grave: Como acima, porém de tal modo que a entrevista precisa ser encerrada prematuramente.
18	OBSERVAÇÃO DO PACIENTE	DESORIENTAÇÃO: Confusão ou falta de orientação adequada em relação a pessoas, lugares e tempo. Pontuar a partir de observações feitas durante a entrevista.
	0	Não observado.
	1	Muito leve: Parece um pouco confuso.
	2	Leve: Indica 2003 quando é, na verdade, 2004.
	3	Moderado: Indica 1992.
	4	Moderadamente grave: Não sabe ao certo onde está.
	5	Grave: Não faz ideia de onde está.
	6	Muito Grave: Não sabe quem é.

Assinatura / Carimbo do médico responsável



ESCALA BREVE DE AVALIAÇÃO PSIQUIÁTRICA/BPRS - FOLHA DE RESPOSTAS

Nome civil do(a) paciente: Nome social do(a) paciente:	Idade	Sexo
Escore: 0 (Não relatado), 1 (Muito leve), 2 (Leve), 3 (Moderado), 4 (Moderadamente grave), 5 (Grave), 6 (Muito grave)		

DATA ____/____/____	Escore	Escore	Escore	Escore	Escore	Escore	Escore	Escore	Escore	Escore	Escore	Escore	Escore	Escore	Escore
1. Preocupação somática															
2. Ansiedade															
3. Retraimento afetivo															
4. Desorganização conceitual															
5. Sentimentos de culpa															
6. Tensão															
7. Maneirismos e postura															
8. Ideias de grandeza															
9. Humor depressivo															
10. Hostilidade															
11. Desconfiança															
12. Comportamento alucinatório (alucinações)															
13. Retardamento psicomotor/motor															
14. Falta de cooperação com a entrevista															
15. Alteração de conteúdo do pensamento (delírios)															
16. Afeto embotado															
17. Excitação															
18. Desorientação															
Escore Total															

Assinatura / Carimbo do médico responsável